

Le Grand Week-end « Magic » Dynamo

#FABLAB #MAGIE & #NUMERIQUE

LA DYNAMO INAUGURE SON NOUVEAU FABLAB

3 jours magiques (et connectés) avec Malraux scène nationale Chambéry Savoie.

- DU 24 AU 26 SEPT

Gratuit – organisé dans le cadre des consignes sanitaires en vigueur.

VISITE ET PORTES OUVERTES DU DYNALAB, LE FABLAB DE LA DYNAMO

Découvrez à quoi ressemble un atelier de fabrication numérique ! Un lieu de partage, où l'on apprend à faire soi-même et avec l'aide des autres, le Dynalab offre la possibilité de personnaliser, réparer et réaliser des objets.

Visite commentée toutes les demi-heures, animée par Julien, Fabmanager.

- JEU 24 SEPT DE 18H À 22H

> INAUGURATION OFFICIELLE À 18H45

VEN 25 SEPT DE 16H À 18H

Le Dynalab

PATIO DJ SET VIDÉO MAPPING

Carte blanche au festival Chambéry Modulations, dédié aux musiques électroniques et aux arts numériques : DJ set, mapping vidéo, installations sonores et visuelles. Avec Marc Chalosse (Aka Lipitone) & co et le studio PiL'Z, spécialisé dans le vidéo mapping.

- JEUDI 24 SEPTEMBRE DE 19H30 À 22H30

Le Patio

EAT MY BUTTERFLY CONCERT

Née du désir de mélanger sonorités acoustiques et électroniques, Eat My Butterfly papillonne entre plusieurs mondes. Depuis ses racines Réunionnaises, à l'Angleterre où elle a vécu et a goûté à la musique électronique, Dilo parcourt ses fascinations sonores pour l'Amérique Latine, l'Inde et tous les endroits qui la font vibrer.

- JEU 24 SEPT À 20H00

Le Patio

« MEGACITY PROJECT » COLLECTIF ARTEFAKT & RÉMY PORCAR

Ce nouveau projet de Rémy Porcar vous plonge au coeur d'une ville fantasmée, gigantesque et surréaliste, grâce à divers media : photo, vidéo, peinture...

Deux œuvres sont présentées à la Dynamo : une installation vidéo et une installation photo « en relief ».

- JEU 24 SEPT DE 18H À 22H

VEN 25 SEPT DE 10H À 18H

Hall du rez de chaussée

« HYBRIDE » RÉMY PORCAR

Illustration en volume créé en collaboration avec le Dynalab.

- JEU 24 SEPT DE 18H À 22H

VEN 25 SEPT DE 10H À 18H

Hall du premier étage

NUANCES 2.0 - DISPOSITIF INTERACTIF DE SON & LUMIÈRE COLLECTIF PIL'Z

A mi-chemin entre optic art et sculpture pop-up, ces tableaux dont les formes se découpent en perspective proposent une interaction ludique et accessible à travers la technique du vidéo mapping et du motion capture. Son et lumière sont alors déclenchés par les mouvements de main de celui qui voudra en être le chef d'orchestre !

JEU 24 SEPT DE 18H À 22H
VEN 25 SEPT DE 10H À 18H
Salle Le générateur

LES PRATIQUES NUMÉRIQUES... EN PRATIQUE !

Venez tester vos connaissances en matière de numérique, mais aussi découvrir les actions en développement sur le territoire.

JEU 24 SEPTEMBRE DE 18H À 20H
Salle L'alternateur

MUSÉE NUMÉRIQUE AVEC LES MICRO-FOLIES

Accédez de façon ludique aux œuvres des plus grands musées nationaux. Découvrez de drôles de musées numériques ! Visite commentée toutes les demi-heures, animée par Roch Robaglia.

JEU 24 SEPT DE 18H À 22H
Salle Le remix



24 avenue Daniel Rops
73000 Chambéry
04 79 72 13 10
ladynamo@mairie-chambery.fr
www.ladynamo.chambery.fr

ATELIER : LABOMAGIC DE MARC RIGAUD

Partagez les secrets de fabrication des tours de magie d'un magicien ! Eh oui, les magiciens sont les rois de la bricole autodidacte et quel meilleur endroit pour le faire que le Dynalab ?

Atelier de 2 x 3h. Gratuit Sur inscription.
A partir de 14 ans.
VEN 25 SEPT DE 18H À 21H
SAM 26 SEPT DE 10H À 13H
Le Dynalab

« JE CLIQUE DONC JE SUIS » THIERRY COLLET MISE EN SCÈNE MICHEL CERDA

Dans cette petite forme de science-fiction magique, le mentaliste Thierry Collet nous interroge sur le pouvoir de nos objets connectés et leurs dérivés. Nos données personnelles sont-elles toujours bien protégées ?

VEN 25 SEPT À 10H ET 14H (séances scolaires)
SAM 26 SEPT À 15H ET 18H (merci de vous présenter 15 min avant le spectacle)
5 € sur inscription sur www.malrauxchambery.fr
Salle La centrale

EXPO - « ARCHITECTURE DIGITALE » ROCH ROBAGLIA

Passionné par les vibrations du vivant dans ses infinités, l'artiste peintre Roch Robaglia trouve son inspiration dans la nature et le génie humain. Entre art ancestral et science futuriste, il construit son univers composé de codes graphiques et techniques.

DU 22 AU 26 SEPT
Le hall

