



VOS COMMUNES—CHAMBERY

Près de 250 participants pour la première édition de “Numérique en commun(s)”

La première édition de “Numérique en commun(s)” s’est déroulée vendredi à La Base. Pour la prolonger, des ateliers sont aussi organisés vendredi et samedi.

Une journée “Numérique en commun(s)” (NEC) était organisée à La Base de l’espace Malraux, ce vendredi 1^{er} avril.

Ce premier NEC, principalement dédié aux professionnels souhaitant développer leur culture numérique, était particulièrement bienvenu après la crise sanitaire qui a joué un rôle d’accélérateur et de révélateur de la prédominance des outils numériques dans la vie quotidienne. À l’issue de la journée, Benjamin Louis, adjoint au maire de Chambéry délégué au numérique, était ravi du succès de cette première édition qui a réuni environ 250 participants. « Cet événement que nous souhaitons fédérateur autour du numérique, organisé avec Grand Chambéry, a amené tous les acteurs du territoire à s’interroger sur les impacts environnementaux et sociétaux des outils numériques. »

Entreprises, associations, élus et citoyens ont échangé au sein de neuf ateliers et deux tables rondes sur les bonnes pratiques, les solutions numériques durables ou le partage des ressources.

Des tests de robots, d’imprimantes

3D...

Le Fablab (laboratoire de fabrication municipal) de la Dynamo s’est délocalisé à l’espace Malraux pour faire découvrir et essayer découpeuse et graveuse laser, imprimantes 3D et robots ludiques. Julien Costet responsable du Fablab, tiers lieu dédié au numérique aux Hauts de Chambéry, explique : « Notre atelier est un service public municipal qui accueille, moyennant une cotisation de 15 € par an, tous ceux qui souhaitent fabriquer et réaliser des projets, comme réaliser un flocage sur un t-shirt, réparer une machine défectueuse ou créer des objets de décoration. »

Dans ce lieu de culture qu’est l’espace Malraux, l’art numérique était aussi représenté, sous la forme d’un musée numérique, “La Micro-folie”, galerie virtuelle et véritable outil d’éducation artistique et culturelle, mais aussi sous l’apparence d’un dancefloor virtuel, *I-danse*, qui deviendra prochainement itinérant dans les quartiers, et même sous la forme d’un spectacle, *Zoo 2.0*, création du collectif d’artistes l’Effervescence, qui proposait un spectacle de cirque et dressage numérique.

Cette journée sera prolongée à la médiathèque Jean-Jacques-Rousseau par la découverte des logiciels libres, proposée par l’association Alpinux, les vendredi 8 et samedi 9 avril. Le vendredi à 14 heures, une séance de découverte et de tests des logiciels libres sera proposée, puis à 17 h 30, un forum d’échanges autour des GA-FAM et de leurs alternatives. Samedi, sur inscription, place à un accompagnement dans l’installation d’un système d’exploitation Linux sur des ordinateurs personnels. ■



Neuf ateliers et deux tables rondes autour du numérique étaient organisées à La Base. Photo Le DL /P.B. Aurélie Piètre-Cambacères, responsable de projet groupe Orange, François Chel, fondateur de Taeris, Amel Zenati, conseillère déléguée à la transition numérique à la ville de Grenoble, Damien Patriarche, président de Patriarche augmented architecture et Justine Muridi animatrice de la table ronde « Le numérique est notre avenir, économisons-le ». Photo Le DL /Patrice BERTHAULT

par Patrice Berthault